

Interview met Toon van Nasmak

Ik: Ik ben benieuwd naar je mening over de poster die ik heb ontworpen. Kun je vertellen wat je er in ziet?

Toon: Ja, natuurlijk! Wat me meteen opvalt zijn de kippen aan de onderkant en de eieren. Ik denk dat het verwijst naar onze tijd in het kippenhok?

Ik: Dat klopt. Leuk om te horen dat je dat ook ziet. Er zit ook een cassettebandje in de poster. Wat betekent dat voor jou?

Toon: Ah, ja, dat doet me denken aan de tijd dat we onze muziek op tape opnamen. Het brengt een soort nostalgie mee. Terug naar de basis. Dat vind ik mooi, want het laat zien hoe alles ooit begon.

Ik: Als je het geheel bekijkt, wat voor verhaal vertelt de poster volgens jou?

Toon: Voor mij laat het zien waar we vandaan komen en hoe we ons hebben ontwikkeld. Het voelt als een eerbetoon aan onze beginjaren..

Ik: Dank je wel. Het is mooi om te horen dat jij ook ziet wat ik ermee bedoelt heb

Toon: Ik vind dat je dit mooi en duidelijk hebt weergegeven.